



CONCURSO AADECA PARA AUTORES NACIONALES

OBRAS INEDITAS SOBRE TEMAS
DE INSTRUMENTACION, MEDICION Y AUTOMATIZACION

Categoría **MONOGRAFIAS**

PREMIO AADECA “MONOGRAFIA 2010”

OBJETIVOS

La **Asociación Argentina de Control Automático** llama a concurso de **Monografías** sobre temas relacionados con **INSTRUMENTACION, MEDICION, AUTOMATIZACION, ROBOTICA, MECATRONICA, etc.** con la finalidad de promover la creación de textos en idioma español. Serán consideradas con preferencia aquellas obras cuyo principal objetivo sea contribuir a la enseñanza y divulgación de temas puntuales referidos a las áreas citadas.

BASES GENERALES

CONCURSANTES

Podrán participar de este certamen, autores argentinos nativos o naturalizados residentes en nuestro país, y extranjeros con una residencia mínima de dos años en la República Argentina.

PLAZOS:

Podrán participar del concurso aquellas obras que sean recibidas en la sede de AADECA **30 de abril de 2010**. (Sin excepciones, ni prórrogas)

El fallo del jurado se dará a conocer a los participantes antes del **15 de junio de 2010**.

Los premios se entregarán en acto público, durante la Semana del Control Automático – AADECA 2010

JURADO

El jurado estará integrado por idóneos y reconocidos profesionales pertenecientes a los ámbitos académico, científico e industrial. Si el jurado estimase que ninguna de las obras presentadas cumple con los objetivos de este concurso, podrá declarar desierto el certamen.

CARACTERISTICAS DE LAS OBRAS

- **Originalidad de la obra:** La obra deberá ser inédita. El autor deberá incluir al momento de la presentación, como se detalla abajo, una certificación personal en la que deja constancia de que los derechos de la obra presentada no están comprometidos, que no está concursando en otro certamen y que cederá a la Asociación los derechos de autor para la primera edición, en caso de resultar ganadora su obra y que el jurado resuelva publicarla en forma de cuaderno profesional.
- **Extensión de la obra.** Las obras deberán tener una extensión **no inferior a las 80 páginas y no exceder las 120 páginas**, a simple espacio, en hojas tamaño IRAM A4 numeradas. Deberá incluir un resumen o prefacio y dedicatorias. El jurado se reserva el derecho de considerar obras de menor o mayor extensión, si la calidad lo justificara
- **Idioma:** Las obras deberán estar escritas en español y llevarán un índice temático en su comienzo y referencias bibliográficas en su parte posterior.
- **Procesador de texto:** Se podrá utilizar cualquier procesador de texto (Word, Word Perfect, LaTeX u otro), convenientemente convertidos por el autor en PDF. Dado que, de resultar la obra ganadora, la impresión será en un color, tanto el texto como las figuras serán en tinta negra.
- **Figuras y tablas:** las mismas deberán presentarse como imágenes de alta resolución (en formatos JPG – GIF – TIFF - etc.) también deberán confeccionarse en negro y los textos y/o referencias que contengan deberán estar en español.
- **Los participantes deberán firmar la obra con seudónimo.**
- **No se aceptarán presentaciones por e-mail.**

PRESENTACION DE LAS OBRAS

MODO DE PRESENTACIÓN:

En sobre grande tipo manila o caja (sin rótulos de empresas ni instituciones) que deberá incluir los siguientes elementos:

- 1) **Dos copias de la obra impresas y anilladas. cuya portada o primera pagina deberá contener:**
 - Titulo de la obra
 - Seudónimo del autor o seudónimos (en caso de ser más de un autor)
 - Dirección electrónica de fantasía del o los autores. Esta dirección de ningún modo debe dar a conocer la identidad real del autor ni la empresa o institución de las que provienen. Se sugieren cuentas por ejemplo, en gmail o yahoo.
- 2) **Además, un CD o DVD conteniendo el archivo de la obra.** Este deberá estar rotulado con los datos indicados precedentemente para la versión impresa.

3) **Además**, en sobre lacrado y fechado y firmado con el seudónimo del o de los autores una nota donde conste:

- título completo de la Monografía.
- Apellido y nombre completos reales del autor o los autores de la obra.
- Copia de las 1ª y 2ª paginas del DNI del autor o los autores de la obra
- Dirección postal particular del o de los autores
- Teléfonos , fax , celulares del o de los autores
- Dirección electrónica del o de los autores
- La nota deberá incluir además: una certificación personal en la que deja constancia de que los derechos de la obra presentada no están comprometidos, que no está concursando en otro certamen y que cederá a la Asociación los derechos de autor para la primera edición, en caso de resultar ganadora su obra

Lugar: Podrán enviarse por correo, o presentarlas en la sede de AADECA, en la dirección indicada, de lunes a viernes de 10 a 17 horas. Deberá dirigirse a:

GERENCIA DE AADECA
Asociación Argentina de Control Automático,
Av. Callao 220 7º Piso (1022) Ciudad de Buenos Aires, ARGENTINA
Ref. Concurso AADECA MONOGRAFIA 2010

En caso de ser presentados en nuestra sede, se ruega que – por razones de ética y de estricta confidencialidad ninguno de los autores realice tal presentación en forma personal

PREMIO:

El premio tiene carácter único e indivisible. El ganador de este certamen se hará acreedor al **premio AADECA a la mejor Monografía 2010**. El premio consiste en (\$2000), y – (a criterio del jurado) la publicación de la obra en forma de Cuaderno Profesional AADECA.

CASOS EXCEPCIONALES Y NO PREVISTOS

Todos los casos no contemplados en el presente reglamento, deberán ser planteados a AADECA por escrito y serán resueltos en la misma forma por AADECA con acuerdo del jurado.

OBRAS LUEGO DEL CONCURSO

Los originales de las obras no ganadoras serán devueltos a sus autores- a su pedido, no existiendo compromiso de publicación ni de pago de ningún tipo por ellas.

Para más información comunicarse a:

AADECA – Asociación Argentina de Control Automático
Av. Callao 220 7º piso – (C1022AAP) Cdad. de Buenos Aires
Tel./Fax: (+5411) 4374-3780
Lic. Susana Terlizzi - Gerente
E-mail: susana.terlizzi@aadeca.org

AADECA – www.aadeca.org